

TAZPLAN, 19.Mai 2010
Laura Mars. Markiertes Verschwinden

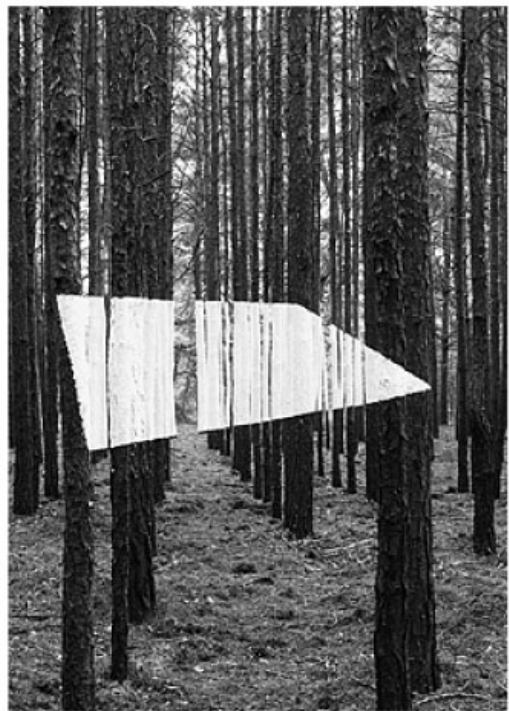
TAZPLAN www.taz.de
plan@taz.de

KUNST

LAURA MARS

Markiertes Verschwinden

Die Skulptur an der Cuvrystraße, auf einem vergessenen Aussichtspunkt an der Spree, gibt Rätsel auf: 40 Baumstämme bilden ein Tipi-Skelett. Der Wind pfeift. Wohnliche Wärme? Fehl-anzeige. Zu sehen ist ansonsten das Universal-Gebäude und die aus dem öffentlichen Raum verbannte Skulptur „13.4.1981“ von Olaf Metzel. Von **Jan Imberi** im Berliner Forst geschlagen und auf dem Wasserweg nach Kreuzberg geflößt, zeugt die seltsame Ansammlung von Disfunktionalität und Verschwinden, von der Metamorphose von Landschaften und unserer Umgebung. Parallel dazu: Fotos und Videos von landschaftlichen Skulpturen. **MJ**



■ Bis 30. 6., Di.–Fr. 13–19, Sa. 12–16 Uhr, Sorauer Straße 3