

Aus: Taz Berlin, 6.12.2006

Kunstrundgang von Harald Fricke

Auch schon seit fünf Jahren arbeitet die Galerie **Laura Mars Grp.** daran, Pop und allerlei Dandyismen mit Kulturtheorie zusammenzubringen. Insofern ist der Titel "**Jubilee**" zur neuen Ausstellung bereits ein Verweis auf Derek Jarmans gleichnamigen Punk-Cabaret-Film von 1977. Doch richtig rosten geht es hier nirgends zu: **Philip Wiegard** baut Konstruktionen aus Wellpappe, die leicht ins architektonische Nerdium abdriften, **Kerstin Drechsel** hat in einem kleinformatigen Ölgemälde ihre Liebe zu Girlbands entdeckt, und Dorothy Iannone gibt mit dem 30 Jahre alten Siebdruck "Statue of Liberty" noch einmal souverän die Sex-Warrior-Queen aus den Seventies. Manchmal sind die Arbeiten aber einfach bloß wunderbar stille Blätter voll Humor. Zum Beispiel **Rainer Kamlahs** "Brad Pitt"-Zeichnung, die einen kargen Kleiderständer mit Hut zeigt, wo man doch eher lecker Fleischbrät vermuten würde.