

ANDREAS SELTZER

1943 geboren in Danzig. Lebt und arbeitet in Berlin.

1962-1965 Studium des Grafikdesigns an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main

1965-1969 Studium der Malerei an der Universität der Künste, Berlin

- 1989 Gründung des Ausstellungsraums Bilderdienst, Berlin
- 1976-1980 Mitherausgeber und Autor von Volksfoto. Zeitung für Fotografie, Nr. 1-6 (Zweitausendeins Verlag, 1981)
- 1976-1981 zahlreiche Ausstellungen über Fotografie und Volkskunst in der 7. Produzentengalerie Berlin
- 1981-1984 Organisator der Galerie Friedrichstraße, Berlin

Stipendien, Förderungen

- 2018 Arbeitsstipendium, Kunstfonds Bonn
- 2016 Recherchestipendium, Senat für kulturelle Angelegenheiten, Berlin
- 2015 Stipendium Bildende Kunst, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
- 2002 Das Atmen der Stadt, Haus am Waldsee, Hauptstadtkulturfonds Berlin
- 1998 Time Motion Studies, Projektstipendium, Kunstfonds Bonn
- 1996 Kognitive Karten, Projektstipendium, Senat für kulturelle Angelegenheiten, Berlin
- 1995 Künstlerpech/Künstlerglück, Projektstipendium Kunstfonds Bonn

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2018 Die Sonne von Mexiko II, Galerie Stella A., Berlin
- 2017 Die Sonne von Mexiko, Laura Mars Gallery, Berlin
- 2014 Die Sendermann-Serie, Laura Mars Gallery, Berlin
- 2012 Reise zum Mittelpunkt der Erde, Städtische Galerie Waldkraiburg
Seltzer. Archive, Ruimte Morguen, Antwerpen, Belgien
- 2011 *Die Welt ist klein*, Galerie Stella A., Berlin
Heimliche Bilder (mit Dieter Hacker), Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2010 Souvenir de Verdun (mit Chris Dreier), Laura Mars Gallery, Berlin
- 2009 Reise um mein Zimmer, Galerie Stella A., Berlin
- 2008 Kilroy was here, Laura Mars Gallery, Berlin
- 2007 Reise zum Mittelpunkt der Erde, Laura Mars Gallery, Berlin
- 2003 Die Linien, Laura Mars Gallery, Berlin
- 1998 Stadtmission, Urban Issue Gallery, Berlin
- 1994 Die Dummheit der Künstler, Galerie 100022, Stockholm, Schweden
- 1993 Der Neuköllner Beobachter, Bilderdienst Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2020 Gezeichnete Stadt. Arbeiten auf Papier - 1945 bis heute, Berlinische Galerie
- 2019 In bester Gesellschaft. Ausgewählte Erwerbungen des Berliner Kupferstichkabinetts 2009-2019
Amateurfotografie – vom Bauhaus zu Instagram, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
Think Small, Galerie Stella A., Berlin
- 2018 Berlinzulage, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Kannitverstan, kuratiert von Matthias Beckmann, Kommunale Galerie Berlin
- 2017 Chamber Music, Galerie Stella A., Berlin
- 2016 Grotesk, kuratiert und mit Andreas Seltzer, Laura Mars Gallery, Berlin
5 Sterne, Galerie Stella A., Berlin
- 2015 Operation Mindfuck, Kunstverein Wolfsburg
Not Yet. On the Reinvention of Documentary and the Critique of Modernism.
(mit Dieter Hacker), Museo Reina Sofia, Madrid, Spanien
- 2014 Sich ein Bild machen, Städtische Galerie Waldkraiburg
- 2013 Zines to Künstlerpublikationen, aus der Sammlung Kretschmer, Zentralinstitut für
Kunstgeschichte, München
Fabulanten. Skitzländer. Wunderblöcke, Kulturstiftung Schloss Agathenburg, Stade
- 2012 Die Hitze in Paris, Laura Mars Gallery, Berlin
Geschichten zeichnen. Erzählung in der zeitgenössischen Grafik, Museum Folkwang, Essen
- 2011 Captain Pamphile, Deichtorhallen Hamburg / Sammlung Falckenberg
- 2010 Captain Pamphile, kuratiert von Gunter Reski und Marcus Weber, Städtische Galerie
Waldkraiburg
MAN SON 1969. Vom Schrecken der Situation, Villa Merkel, Esslingen
- 2009 Papieroffensiv. Open Space (Laura Mars Gallery zu Gast bei oqbo), Berlin
Wir aber wollen uns erinnern, Galerie Stella A., Berlin
MAN SON 1969. Vom Schrecken der Situation, kuratiert von Frank Barth und Dirk Möllmann,
Kunsthalle Hamburg
- 2008 Moving Archives. 50 Jahre documenta, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China;
Hacettepe Universität, Ankara, Türkei
- 2007 Der konzentrierte Sinn – Zeichnung, Laura Mars Gallery, Berlin
Salt Seller, Galerie Stella A., Berlin
- 2006 Animalcity – Tiere in der Stadt, kuratiert von Anne Kersten, Kunstverein Wolfsburg
50 Jahre documenta/archive in motion, DA2, Salamanca, Spanien; Tour & Taxis, Brüssel,
Belgien
Anonym, Galerie Stella A., Berlin
- 2005 50 Jahre documenta/archive in motion, Kunsthalle Fridericianum, Kassel;
ifa Galerie, Brüssel, Belgien; ifa Galerie, Warschau, Polen
- 2003 Das Atmen der Stadt, kuratiert und mit Andreas Seltzer, Haus am Waldsee, Berlin
- 1999 Private Eye, Haus am Waldsee, Berlin
Stift, Gift, Schrift, Galerie Rainer Borgemeister, Galerie Inga Kondeyne, Berlin
Suchdienst, in Museum of Museums, Osthaus Museum, Hagen
- 1998 Work and Culture (Das Leben der Angestellten), Landesmuseum Linz, Österreich
- 1995 Close-up, Städtische Galerie, Bremen
- 1994 Dagegen - Dabei, Kunstverein Hamburg
Die Kunst der Einladung, documenta- Archiv, Kassel
- 1992 Kunst und Maatschapij, De Warande, Turnhout, Belgien
- 1991 Art creating society, Museum of Modern Art, Oxford, Grossbritannien

Publikationen

- 2018 Die Sonne von Mexiko, Fantôme Verlag, Berlin
- 2017 Bilderkunde, Vorwerk 8 Verlag, Berlin
- 2015 Der Sendermann / The Transmitter Man, Fantôme Verlag, Berlin
- 2012 Die Hitze in Paris, Fantôme Verlag, Berlin
Die Reise zum Mittelpunkt der Erde, Städtische Galerie Waldkraiburg
- 2011 Im Nahbereich, Maas Media Verlag, Berlin
- 2010 Chris Dreier / Andreas Seltzer: Souvenir de Verdun, Maas Media Verlag, Berlin
- 2003 Die Wayne Holtzman-Technik, Bilderdienst Berlin
- 2001 3 ½, Bilderdienst Berlin
- 1998 Stadtmission, Bilderdienst Berlin
- 1996 1 : 25. 000, Taschenatlas, Bilderdienst Berlin
- 1986 Nach der Natur. Zeichnungen 1983-1986, Berliner Künstler der Gegenwart, Heft 72, NBK Berlin
- 1985 Künstlerpech/ Künstlerglück, Galerie Friedrichstraße, Berlin
- 1983 Krankheitsbilder, Galerie Friedrichstraße Berlin
- 1982 Mein Zoo, Galerie Friedrichstraße, Berlin
- 1981 Volksfoto, Gesamtausgabe, Zweitausendeins Verlag, Frankfurt am Main
- 1980 Die unheiligen Dinge, Talwerk-Archiv, Berlin
- 1978 13 E - Eleven Artists working in Berlin, Whitechapel Art Gallery, London
- 1975 Der Sendermann, 7. Produzentengalerie Berlin